Las dieciséis Lunas y un epílogo alegórico

Reflexión

tercer cuento para guitarra sola

(1993)

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen

Reflexión

tercer cuento para guitarra sola

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen

(1993)

Tristo e sempre arpeggiando (♩= 69)
Molto rubato

(V) gliss. corta 1/2 gliss. *a tempo* (I) gliss. corta

Guitarra

mf *p* *mp*

3

a tempo (III) Lunga gliss. 1/2 gliss. *a tempo* *poco a poco meno mosso*

p sub. *mf*

5

(V) L.V. *mp*

7

Piu mosso

mp corta

11

a tempo

mf

1 2 *diestra* **Lunga**

a tempo
Piu mosso *(la seconda volta)*

16 (III) (II) (I)
gliss. *m p m p m* *simile* *gliss.* *gliss.* *gliss.*
sfz *sfz* *sfz* *sfz*

Pesante
20 (I) *crescendo* (I) (III) (I)
gliss. *m p m p m* *simile* *gliss.* *gliss.* *gliss.*
sfp *sfz* *sfz* *sfz*

24 (VI) ***rallentando*** XII
f L.V. *al Coda*

28 ***Piu mosso***
mp *corta*

32
mf

36 *diestra* XVII
D.C. al Segno al Coda
mp *p*